



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

(La nota en castellano está en la página 3)

València, dimecres 25 de febrer de 2026

El Palau de la Música celebra el talent femení en el marc del 8M amb concerts de cambra, simfònics i activitats familiars

- **Des del pròxim 1 de març fins al dia 8, el Festival Compositores a Escena oferix una programació diversa que inclou cinema musical, recitals i espectacles per a tots els públics**
- **Participen solistes de prestigi amb l'Orquestra de València, l'Orquestra Filharmònica Eslovaca, la Banda Simfònica Municipal i, en cambra, l'ensemble Tasto Sol i Amores Grup de Percussió**

El Palau de la Música de València celebra el Dia Internacional de les Dones amb la segona edició del Festival Compositores a Escena, organitzat en col·laboració amb l'associació Mujeres en la Música. De l'1 al 8 de març pròxims, el Palau oferirà una programació variada i accessible al voltant de la música composta per dones, que inclou concerts de cambra, propostes simfòniques, espectacles familiars i projeccions amb música en directe, amb l'objectiu de posar en valor la creació musical femenina al llarg de la història i en l'actualitat.

El director del Palau, Vicente Llimerà, ha explicat que Compositores a Escena constituïx “una magnífica oportunitat per a gaudir i reconèixer el talent d'aquelles compositores que han sigut injustament oblidades, i per a posar en valor les contemporànies a través de formats molt diversos”. “El nostre objectiu –ha subratllat- és el de sempre: oferir al públic una programació de qualitat, rica i diversa, basada en el mèrit artístic i en l'excel·lència musical”.

Per la seua banda, la presidenta de l'associació Mujeres en la Música, Pilar Rius, ha subratllat la importància d'esta iniciativa: “el festival Compositores a Escena no és només



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

una cita artística, és també una eina de visibilització i de reparació simbòlica. Programar obres de compositores significa ampliar el cànon, enriquir la vida cultural i oferir referents a les noves generacions”, ha afirmat.

Rius ha destacat també “el compromís del Palau de la Música de València, que reconeixem i agraïm profundament des de l'associació Mujeres en la Música, de programar una segona edició del Festival Compositores a Escena”. “Que esta iniciativa tinga continuïtat demostra una aposta ferma per aconseguir la igualtat en les programacions i per la incorporació del talent de les compositores als escenaris principals”.

Una programació diversa i enriquidora

El festival arranca diumenge que ve, 11 de març a la Sala Rodrigo amb el concert de cambra Dreizehn “Stockausen & Hildegarda”, interpretat per les sopranos Elia Casanova i María Maciá juntament amb Amores Grup de Percussió. Esta proposta combina repertori contemporani i experimental, i marcat l'inici d'una setmana de concerts que exploren diferents èpoques i estils.

El 5 de març, la Sala Iturbi acull un concert simfònic extraordinari de l'Orquestra de València, dirigida per Virginia Martínez, amb la participació de Clara Andrada (flauta) i Alberto Rosado (piano). El programa combina obres de compositores contemporànies com Consuelo Díez i Georgina Derbez amb clàssics com la Quarta Simfonia de P. I. Txaikovski, per a mostrar la riquesa i el diàleg entre tradició i creació actual.

El 6 de març, la Sala Rodrigo rep novament el format de cambra amb el conjunt Tasto Solo, dirigit per Guillermo Pérez, en el programa *Aragóniai Beatrix. Reina d'Hongria*, en el Renaixement, on s'explora la música històrica amb instruments originals i tècniques interpretatives d'època.

El 7 de març es concentra la part més variada i familiar del festival. La programació serà la següent:

- 10.15 – Sala Rodrigo i englobat en Mostra365: *Musicinemas*, projecció de *Les Aventures del Príncep Achmed* (1926), de la cineasta Lotte Reiniger, amb narració i interpretació musical en directe d'Emilio Villalba i Sara Marina.
- 11.30 – Hall dels Tarongers: La Tempestat: *Lilith*, compositores a contra corrent, espectacle musical familiar amb violí barroc, viola barroca, violoncel i clavecí, dirigit per Silvia Márquez.
- 12.45 – Sala Rodrigo: recital de Sarah Roper (oboé) i Ignacio Torner (piano) amb obres de compositores del segle XX i XXI, per a acostar la música contemporània a tots els públics.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

- 17.00 – Sala Rodrigo: *Estimada Lili*, concert escènic i taller sobre les germanes Nadia Boulanger i Lili Boulanger, pensat per a públic familiar, el qual combina formació i entreteniment.
- 19.00 – Sala Iturbi: concert simfònic amb Alexandra Conunova i l'Orquestra Filharmònica Eslovaca, dirigida per Daniel Raikin, que inclourà obres de Mússorgski, Jachaturián i Ravel.

Finalment, el festival culminarà el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, amb el concert En clau femenina, a càrrec de la Banda Simfònica Municipal de València, dirigida per Clara Ziegelbauer.

Finalment, la subdirectora del Palau, Nieves Pascual, ha destacat que la programació de Compositores a Escena “combina concerts de cambra, simfònics, espectacles familiars i cinema musical, per a mostrar la versatilitat de la música composta per dones, i per a oferir al públic experiències enriquidores i obertes a totes les edats, amb l'objectiu de demostrar que la música és un llenguatge universal que unix tradició, innovació i talent en igualtat de condicions, sense importar l'època o el gènere”.

Tota la programació es pot consultar en www.palauvalencia.com

Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

València, miércoles 25 de febrero de 2026

El Palau de la Música celebra el talento femenino en el marco del 8M con conciertos de cámara, sinfónicos y actividades familiares

- Desde el próximo 1 de marzo hasta el día 8, el Festival *Compositoras a Escena* ofrece una programación diversa que incluye cine musical, recitales y espectáculos para todos los públicos
- Participan solistas de prestigio con la Orquesta de València, la Orquesta Filarmónica Eslovaca, la Banda Sinfónica Municipal y, en cámara, el ensemble Tasto Solo y Amores Grup de Percussió

El Palau de la Música de València celebra el Día Internacional de las Mujeres con la segunda edición del Festival Compositoras a Escena, organizado en colaboración con la Asociación Mujeres en la Música. Del 1 al 8 de marzo próximos, el Palau ofrecerá una programación variada y accesible en torno a la música compuesta por mujeres, que incluye conciertos de cámara, propuestas sinfónicas, espectáculos familiares y proyecciones con música en directo, con el objetivo de poner en valor la creación musical femenina a lo largo de la historia y en la actualidad.

El director del Palau, Vicente Llimerà, ha explicado que Compositoras a Escena constituye “una magnífica oportunidad para disfrutar y reconocer el talento de aquellas compositoras que han sido injustamente olvidadas, y para poner en valor a las contemporáneas a través de formatos muy diversos”. “Nuestro objetivo –ha subrayado– es el de siempre: ofrecer al público una programación de calidad, rica y diversa, basada en el mérito artístico y en la excelencia musical”.

Por su parte, la presidenta de la Asociación Mujeres en la Música, Pilar Rius, ha subrayado la importancia de esta iniciativa: “el festival Compositoras a Escena no es solo



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

una cita artística, es también una herramienta de visibilización y de reparación simbólica. Programar obras de compositoras significa ampliar el canon, enriquecer la vida cultural y ofrecer referentes a las nuevas generaciones”, ha afirmado.

Rius ha destacado también “el compromiso del Palau de la Música de València, que reconocemos y agradecemos profundamente desde la Asociación Mujeres en la Música, de programar una segunda edición del Festival Compositoras a Escena”. “Que esta iniciativa tenga continuidad demuestra una apuesta firme por lograr la igualdad en las programaciones y por la incorporación del talento de las compositoras a los escenarios principales”.

Una programación diversa y enriquecedora

El festival arranca el próximo domingo, 11 de marzo en la Sala Rodrigo con el concierto de cámara *Dreizehn «Stockausen & Hildegarda»*, interpretado por las sopranos Elia Casanova y María Maciá junto a Amores Grup de Percussió. Esta propuesta combina repertorio contemporáneo y experimental, y marca el inicio de una semana de conciertos que exploran distintas épocas y estilos.

El 5 de marzo, la Sala Iturbi acoge un concierto sinfónico extraordinario de la Orquesta de València, dirigida por Virginia Martínez, con la participación de Clara Andrada (flauta) y Alberto Rosado (piano). El programa combina obras de compositoras contemporáneas como Consuelo Díez y Georgina Derbez con clásicos como la *Cuarta Sinfonía* de P. I. Chaikovski, para mostrar la riqueza y el diálogo entre tradición y creación actual.

El 6 de marzo, la Sala Rodrigo recibe nuevamente el formato de cámara con el conjunto Tasto Solo, dirigido por Guillermo Pérez, en el programa *Aragóniai Beatrix. Reina de Hungría, en el Renacimiento*, donde se explora la música histórica con instrumentos originales y técnicas interpretativas de época.

El 7 de marzo se concentra la parte más variada y familiar del festival. La programación será la siguiente:

- 10:15 – Sala Rodrigo y englobado en Mostra365: *Musicinemas*, proyección de *Las Aventuras del Príncipe Achmed* (1926), de la cineasta Lotte Reiniger, con narración e interpretación musical en directo de Emilio Villalba y Sara Marina.
- 11:30 – Hall de los Naranjos: La Tempestad: *Lilith, compositoras a contracorriente*, espectáculo musical familiar con violín barroco, viola barroca, violonchelo y clavecín, dirigido por Silvia Márquez.
- 12:45 – Sala Rodrigo: recital de Sarah Roper (oboe) e Ignacio Torner (piano) con obras de compositoras del siglo XX y XXI, para acercar la música contemporánea a todos los públicos.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

- 17:00 – Sala Rodrigo: *Querida Lili*, concierto escénico y taller sobre las hermanas Nadia Boulanger y Lili Boulanger, pensado para público familiar, que combina formación y entretenimiento.
- 19:00 – Sala Iturbi: concierto sinfónico con Alexandra Conunova y la Orquesta Filarmónica Eslovaca, dirigida por Daniel Raiskin, que incluirá obras de Mussorgski, Jachaturián y Ravel.

Finalmente, el festival culmina el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, con el concierto *En clave femenina*, a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de València, dirigida por Clara Ziegelbauer.

Por último, la subdirectora del Palau, Nieves Pascual, ha destacado que la programación de Compositoras a Escena “combina conciertos de cámara, sinfónicos, espectáculos familiares y cine musical, para mostrar la versatilidad de la música compuesta por mujeres, y para ofrecer al público experiencias enriquecedoras y abiertas a todas las edades, con el objetivo de demostrar que la música es un lenguaje universal que une tradición, innovación y talento en igualdad de condiciones, sin importar la época o el género”.

Toda la programación se puede consultar en www.palauvalencia.com

Disponemos de material gráfico